

P/S Dự thưởng : Có một Thụy Điển mãi trong tim

Thực hiện: Đào Thúy – Phòng Tiếng Anh

Ngày phát: 15 tháng 01 năm 2009

Thời lượng: 9’20

Nhạc chuyên mục “Cuộc sống quanh ta”

(Đọc trên nền nhạc) Giác mơ được một lần đặt chân đến Bắc Âu của Thu Hà cuối cùng đã thành hiện thực. Như những người đã từng tham gia dự án hợp tác văn hóa giữa Việt Nam và Thụy Điển, cô sinh viên Đại học mỹ thuật Hà Nội ngày ấy mang về trong hành trang của mình những kỷ niệm về một đất nước Thụy Điển xa xôi mà vô cùng gần gũi. Ký ức về những ngày cuối đông của 3 năm trước nơi miền tuyết trắng là nguồn cảm hứng giúp cô giành giải thiết kế Lôgô 40 năm quan hệ hợp tác Việt Nam Thụy Điển 2009. Hãy cùng chuyên mục “Cuộc sống quanh ta” chia sẻ tình cảm với đất nước Bắc Âu này cùng nghệ sỹ thị giác trẻ Thu Hà.

Nội dung nhạc chuyên mục

Băng– Nghệ sỹ trẻ Thu Hà:

“Tôi được đi học bên Thụy Điển 6 tuần. Tôi phải nói rằng đó là một sự may mắn. Được đi ra khỏi suy nghĩ của mình và thay đổi không gian sống mới, dù rất ngắn nhưng cũng là một sự may mắn. Chuyến đi đó cũng đem lại rất nhiều thay đổi giúp tôi mở mang và hiểu biết về xung quanh. Điều này rất quan trọng đối với một người làm nghệ thuật. Tất cả những thông tin và khám phá từ các chuyến đi chính là chất liệu, giúp tôi mở rộng tầm nhìn và suy nghĩ, đem lại cho tôi nhiều ý tưởng nghệ thuật.”

Hà nhớ lại chuyến đi Thụy Điển 3 năm về trước. Đó là những ngày đông ở Bắc Âu, khi nhiệt độ xuống đến âm 17 độ C. Ấn tượng lần đầu tiên được nhìn thấy tuyết còn mãi in đậm trong tâm trí của cô gái đến từ miền nhiệt đới.

Hà ngồi trước mặt tôi trong chiếc áo khoác màu xanh lam được điểm xuyết bởi những chiếc khuy áo màu vàng, một sự kết hợp giữa hai màu của lá cờ Thụy Điển. Tôi chợt cảm thấy tò mò về sự lựa chọn có vẻ như hữu ý này. Và quả thật, Hà tâm sự rằng cô chủ định mặc chiếc áo này đến buổi lễ nhận giải thiết kế lôgô tại Đại sứ quán Thụy Điển ở Hà Nội. Đối với cô, đó là chiếc áo của ký ức. Trước khi sang Stockholm năm 2006, Hà biết là mùa đông Bắc Âu rất lạnh và với cỡ người nhỏ bé như cô thì việc tìm được một chiếc áo khoác vừa vặn sẽ rất khó. Hà đã quyết định tự thiết kế cho mình một chiếc áo khoác thật đặc biệt:

Băng– Nghệ sỹ trẻ Thu Hà:

“Với ý tưởng từ hai màu xanh và vàng của lá cờ Thụy Điển, tôi đã thiết kế chiếc áo khoác này cho mình với hy vọng nó sẽ là một vật kỷ niệm cho chuyến đi đầu tiên sang châu Âu của tôi. Và quả thực, chiếc áo này đã giúp tôi giữ ấm trong những ngày lạnh giá ở Stockholm và sau đó đã trở thành một phần kỷ ức trong tôi mỗi khi nhớ về những tháng ngày không thể quên được ở miền đất xa xôi này.”

Chỉ sau một tháng rưỡi gắn bó, những kỷ niệm về một đất nước Thụy Điển băng giá đã đọng đầy trái tim mẫn cảm của cô sinh viên trẻ Trường Đại học Mỹ thuật Hà Nội. Khoảng thời gian không phải là quá dài nhưng những nỗi nhớ đã đủ trở thành sâu sắc. **(Nền nhạc không lời Thụy Điển)**. Qua giọng nói của Hà, tôi cảm nhận rõ niềm hoài vọng về một mùa đông nơi trời Âu xa xôi. Nỗi nhớ rung rung trong mắt cô khi cô chia sẻ ấn tượng của mình về đất nước và con người Thụy Điển:

Băng– Nghệ sỹ trẻ Thu Hà:

“Chuyến đi đã để lại trong tôi một ấn tượng rất mạnh. Đất nước Thụy Điển thật thanh bình mà con người thì rất cởi mở và thân thiện. Ở đây tôi đã có được những người bạn thân thiết, và sau đó họ đã sang Việt Nam để thăm tôi. Điều này đã tạo nên cho tôi tình cảm và ấn tượng vô cùng sâu sắc về đất nước và con người Thụy Điển.”

Nổi nhạc...

Cô sinh viên mỹ thuật của 3 năm trước giờ đã là một nghệ sỹ thị giác. Dù rất bận bịu với nhiều các hoạt động nghệ thuật cộng đồng ở Việt Nam và các nước khác trong khu vực Hà vẫn quyết định tham gia khi Đại sứ quán Thụy Điển tại Việt Nam phát động cuộc thi thiết kế Lôgô cho Lễ kỷ niệm 40 năm Quan hệ hợp tác Việt Nam Thụy Điển 2009. Cô hiểu rằng, khi các sinh viên trong chương trình trao đổi văn hóa giữa hai nước tham gia cuộc thi này, họ có thể đưa các suy nghĩ và cảm nhận của mình về đất nước Thụy Điển vào tác phẩm. Đây cũng là suy nghĩ của cá nhân Hà trước khi đi đến ý tưởng cho Lôgô:

Băng– Nghệ sỹ trẻ Thu Hà:

‘Để thiết kế logo cho chương trình 40 năm này, đầu tiên tôi nghĩ đến các thông tin cần có bao gồm màu cờ của hai nước và con số kỷ niệm là số 40 năm. Khi mà hai màu cờ này hợp lại với nhau, giao thoa lại với nhau thì tạo thành màu đỏ, vàng, lam. Trong mỹ thuật thì đỏ, vàng, lam là 3 màu gốc. Tôi lấy vòng tròn màu đỏ là màu của Việt Nam làm trung tâm, vòng tròn tiếp theo là màu xanh của Thụy Điển và vòng tròn ngoài cùng là màu vàng. Màu vàng là màu có được khi hai màu kia giao thoa lại với nhau và cũng điểm giống nhau trên lá cờ của hai nước. Việc sử dụng vòng tròn đồng tâm nhằm nói lên rằng cho dù giao lưu, trao đổi văn hóa nhưng vẫn phải giữ bản sắc, tinh thần của mỗi quốc gia. Có giao lưu nhưng không bị pha trộn.’

Hà bắt tay vào thiết kế lôgô với chủ đích là làm sao để phản ánh được mối quan hệ hợp tác, trao đổi giữa hai nước. Với vòng tròn màu vàng bao bọc lấy hai vòng tròn nhỏ đồng tâm bên trong và kết nối với con số 40, Hà đã thể hiện được sự bền chặt, gắn bó giữa hai quốc gia trong suốt 40 năm qua. Người nghệ sỹ trẻ thừa nhận ý tưởng này được bắt nguồn cảm hứng từ ký ức ngọt ngào về khoảng thời gian học tập tại Thụy Điển, miền đất đã mang lại cho cô những tư duy mới mẻ và lấp đầy trái tim cô bằng tình yêu và niềm thương mến:

Băng– Nghệ sỹ trẻ Thu Hà:

“Thực sự là em rất vui khi em được tham gia chương trình này. Không vì mục đích là để được giải mà hoàn toàn khi mình đi về mình nghĩ rằng đây cũng là một cơ hội thì mình hãy thử sức nếu như mình có một cơ hội nào đấy. Và vì thế khi tham gia cuộc thi này thì em cũng mang theo vào đó tình cảm tốt đẹp về đất nước và con người Thụy Điển vào trong ý tưởng của mình. Cảm xúc của em thì đúng như là khi mình làm một điều gì đó rất thật, không có vụ lợi gì hết, và mình cứ cố gắng hết sức thì mình sẽ đạt được một câu trả lời cho đúng với tâm huyết mà mình bỏ ra. Đó chính là quà tặng lớn nhất cho em.

(Nền nhạc không lời)

(Đọc trên nền nhạc) Người nghệ sỹ trẻ không giấu được niềm hạnh phúc. Cái lạnh của ngày đông Hà Nội không làm bớt sắc hồng trên đôi gò má cô. Và tôi nhìn thấy có ngôi sao nhỏ lấp lánh trong đôi mắt cô đang cười. Tình cảm da diết của Hà với đất nước Thụy Điển khiến tôi nhớ lại câu nói của ông Đại sứ ở Việt Nam Rolf Bergman: đất nước Việt Nam và Thụy Điển xa xôi cách trở nhưng người Việt Nam và người Thụy Điển rất gần nhau trong trái tim./.

Nổi nhạc không lời